

報道関係者各位
共同プレスリリース

2014年5月29日
株式会社スター・ゲイト
田廻音楽事務所
株式会社AHS

ボーカロイドと文楽人形のコラボレーション

『映像作品「葵上」ロンドン「ハイパー・ジャパン」にて7月にプレミア上映！』

2014年7月25～27日

株式会社スター・ゲイト(東京都世田谷区、代表取締役 加納 孝夫)は、ボーカロイドと文楽人形による映像作品「ボーカロイド™ オペラ 葵上 with 文楽人形(ボーカロイド オペラ アオイノウエ ウイズ ブンラクニンギョウ)」が7月 25～27日にイギリス・ロンドンにて開催される、日本文化を世界に紹介するイベント「ハイパー・ジャパン」のメインステージにてワールドプレミア上映されることが決定しましたことを発表いたします。

「ボーカロイド™ オペラ 葵上 with 文楽人形」は最新の歌声合成技術によって生み出された電子の歌声にあわせて300年の歴史を持つ文楽人形が演じ、舞う、これまで誰も観たことのない舞台を映像化した作品です。

文楽人形を操るのは国立文楽劇場等、国内外の舞台で活躍する吉田幸助氏を筆頭に、文楽の歴史と伝統を受け継いだ5人の人形遣いです。彼らが操る人形の動きは妖艶かつ繊細で、まさに日本の美学を体現したものとなっています。

本作品は源氏物語「葵」に着想を得て、生み出されました。楽曲はすべて本作品の為に作曲されており、ボーカロイドが人間の限界を越えた歌唱で現実とは異なる世界に観客をいざないます。

「ボーカロイド™ オペラ 葵上 with 文楽人形」は日本の先端技術と伝統芸能が結びついた、古くて新しい試みです。初披露を受けて、台本、作曲および舞台構成を担当した田廻弘志(たまわりひろし・田廻音楽事務所)は以下のように述べています。

「700年前に歌舞劇となった1000年前の物語。幾世代の人々が後世に伝えたいと願ったものは、新しく発信される情報によって押し流される かもしれません。その相容れない古さと新しさが交わるとき、どんな面白い珍しい華が咲くのか…本作はそんな私の妄想から始まりました。」

「ボーカロイド™ オペラ 葵上 with 文楽人形」は「ハイパー・ジャパン」にてプレミア上映された後、東京都内の劇場にて本年秋に上映されることが予定されています。最先端のテクノロジーと古典芸能が音楽で融合された本作品にご期待下さい。

本上映に関連して、ボーカロイド技術を紹介する目的で、VOCALOID3 結月ゆかりの声も担当されている、声優の石

黒千尋さんを迎えてのトークライブを現地で毎日開催する予定です。また、ハイパージャパン内では「ボーカロイド™ オペラ 葵上 with 文楽人形」の紹介だけではなく、ボーカロイドの紹介や販売も行うブースも出展いたします。



■ 本作品について

「ボーカロイド™ オペラ 葵上 with 文楽人形」は株式会社スター・ゲイトの制作による映像作品です。また「結月ゆかり」などボーカロイドの販売会社である株式会社 AHS とのパートナーシップの元で制作されています。

■ トークライブについて

英国およびヨーロッパ圏においても、キャラクターとしてのボーカロイドの認知度は徐々に高まっています。しかし、ボーカロイドの「生声」を聴いたことのある方はまだ少ないのが現状です。そこで、ボーカロイドについてもっと知ってもらうために「VOCALOID3 結月ゆかり」のキャラクターボイスを努める石黒千尋さんをお迎えしたトークライブを「ハイパージャパン」にて毎日開催する予定です。

※イベントの開催内容、開催日時等は後日、ウェブサイト等にて発表します。

■ 作品概要

本作は、オペラの上演舞台を撮影した 30 分の短編映画です。本作には人間は登場しません。歌うのはボーカロイド。日本の最新テクノロジーが生んだ歌声合成ソフトウェアです。演じるのは文楽人形。日本が誇る、約 300 年の歴史を持つ人形劇です。人間では不可能な音域も交えて夢幻の世界を歌うボーカロイドと、人間を超えた動きで人の想いを舞う文楽人形が、和楽器まじりで演奏されるテクノミュージックに乗って、人の心の不思議を表現します。

■ ボーカロイド™とは

ヤマハが開発した歌詞とメロディーを入力するだけで歌声を合成する技術、およびそれを応用したアプリケーションソフトウェアです。音符や歌詞などの楽譜情報を実際の人の歌声から収録したデータより作成された「歌手ライブラリ」を用いて「合成エンジン」にて合成を行います。さらに楽譜情報に歌声に必要な表情(ビブラートなど)を入れることにより、よりリアルな歌声を作ることができます。特に、歌声に含まれる息の成分が、より自然に聞こえるようになっています。オペ

ラ葵上ではヤマハの「VY1V3」、AHS の「猫村いろは」「結月ゆかり」など特徴的な歌声を持つ歌声ライブラリを起用し、独特の世界観を創り出します。

■ 文楽人形とは

文楽人形浄瑠璃は、日本を代表する伝統芸能の一つで、2003 年にはユネスコの無形文化遺産に登録されています。大夫(ナレーター)、三味 線、文楽人形が一体となった総合舞台芸術です。1つの人形を3人で操る文楽人形浄瑠璃が17 世紀の市民に大流行し、それをまねて歌舞伎が発達 しました。本作には、文楽人形3体と文楽協会の人形遣いが参加し、3体の人形は現代的なオートクチュールドレスを着て舞います。文楽人形浄瑠璃についての詳細は下記を参照してください

国内向け <http://www.bunraku.or.jp/about/index.html>

海外向け <http://www.bunraku.or.jp/about/pdf/english.pdf>

■ ハイパージャパンとは

イギリス最大のクールジャパンイベント & ヨーロッパ最大の日本食フェスティバルです。ロンドンの日系メディア会社・クロスメディア社(Cross Media Ltd.)が主催する“ホンモノの日本”を発信するイギリス最大の日本文化総合イベントです。在英国日本国大使館、JETRO、JNTO、国際交流基金、自治体国際化協会(CLAIR)等の日本の公的機関からも後援を得ています。

・開催日時

2014 年 7 月 25 日(金) 12:00~20:00

7 月 26 日(土) 9:30~20:00

7 月 27 日(日) 9:30~18:00

・場所 EARLS COURT ONE (英国で最も権威あるイベント会場)

[住所] EarlsCourt Exhibition Centre, Warwick Road, London SW5 9TA

・詳細資料 http://www.hyperjapan.co.uk/download/2014/HYPERJAPAN2014_PLAN_JAPAN.pdf

ハイパージャパン公式ホームページ

<http://hyperjapan.co.uk/>

■ 葵上作品データ (詳細は公式 Web をご覧ください)

・ビスタサイズ/2K/本編 約 30 分

・監督・編集・背景ビジュアル : 加納 真 (株式会社スター・ゲイト)

・台本・音楽・演出・舞台美術 : 田廻 弘志 (田廻音楽事務所)

・出演 : 吉田 幸助、吉田 勘市、桐竹 紋秀、吉田 玉勢、桐竹 勘次郎 (文楽協会)

・機材協力:Blackmagic Design 株式会社教映社

■ 葵上 公式ホームページ

<http://www.opera-aoi.com/>

※トレーラーを公開しております。

■ 株式会社スター・ゲイトについて

1997 年の設立以来、株式会社スター・ゲイトは制作プロダクションとして数多くの映像作品に携わってきました。

CM、企業 VP、プロモーション映像などを中心に、テレビ番組の制作、イベント映像、ウェブコンテンツなど、制作分野は多岐に渡ります。

「ウルトラアクト」(CM/バンダイ・円谷プロダクション)「大判小判がじゃくじゃく」(TV 番組/BS12ch・ラルテ)

「NOTTV presents アニソンSPライブ～王道～」(TV番組／NOTTV・ブルズアイ)「いまどきのこども」(トレインチャンネル／ECC ジュニア・George P. Johnson)「RISE」(格闘技／RISE クリエーション)「Final Cut Pro X ガイドブック」(書籍／BNN 新社)など

■田廻音楽事務所について

1971年生。慶應義塾大学法学部法律学科卒。作曲家・作詞家、田廻弘志(たまわりひろし)の個人事務所。ゲーム制作会社に入社後、サウンドクリエイターとして数々のゲームの作曲・編曲・マニピュレート及びサウンドディレクションを担当。その後独立。最近では、ヤマハのボーカロイド歌唱サンプル「きらきら☆ボカロ」(Amazon 内 ボーカロイドストア掲示)や、ボーカロイド「Mew」公式ソング「effanineffable」等を制作。

■株式会社 AHS について

株式会社 AHS は、VOCALOID™や Music Maker、Movie Pro シリーズなどのクリエイティブ系ソフトウェア、Clone シリーズやアナログビデオやレコードなどを保存するマルチメディア系ソフトウェア、その他各種ソフトウェアやハードウェアまで幅広く企画、販売を行っております。また OEM やライセンス販売、開発受託なども行っており、日本市場にとどまらず世界に通用する製品を常に提供していくことを目指しております。

■本件のお問い合わせ先：

株式会社スター・ゲイト

担当:加納真、根岸光太郎、田廻明子

TEL:03-5452-2123 FAX:03-5452-2124

info@opera-aoi.com

※作品のご紹介などご連絡ください。

※各商品名、サービス名、会社名またはロゴマークは、各社の商標、登録商標もしくは商号です。

■権利表記について

・本作品のタイトルロゴを表記する際は、ボーカロイドの後に上付き文字で TM の表記をお願いいたします。

ボーカロイド™ オペラ 葵上 with 文楽人形

VOCALOID™ Opera AOI with Bunraku Puppets

・本作のオフィシャル写真を使用する際には、下記の表記をお願いいたします。

©2014 opera-aoi

VOCALOID is a registered trademark of Yamaha Corporation.

VOCALOID is a singing synthesis software and its technology of Yamaha Corporation.

結月ゆかり ©VOCALOMAKETS Powered by Bumpy Factory Corporation.

猫村いろは ©1976, 2011 SANRIO CO., LTD. TOKYO. JAPAN (W) ©2009, 2011 SANRIOWAVE CO., LTD. (L)